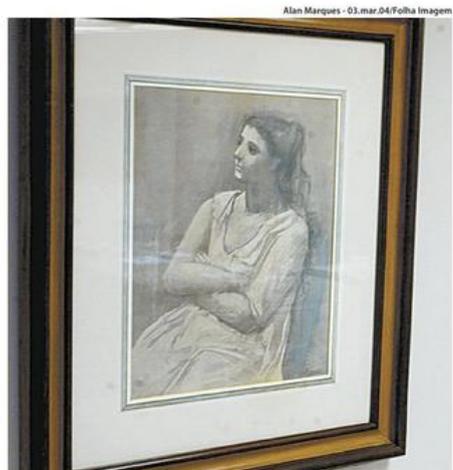


PREVIDÊNCIA E ARTE Desenho, do patrimônio do instituto, está em parede da Previdência, que não foi atingida pelo incêndio

Fogo no INSS poupou a obra atribuída a Picasso



Quadro atribuído a Picasso que escapou do incêndio no INSS

DA SUCURSAL DE BRASÍLIA

O fogo que destruiu antemont parte da sede do INSS (Instituto Nacional do Seguro Social) em Brasília poupou uma obra atribuída ao artista espanhol Pablo Picasso (1881-1973). O quadro, com o desenho de uma mulher sentada com braços cruzados, escapou do incêndio que consumiu seis andares do edifício, aparentemente sem danos. A obra só não foi destruída porque estava no terceiro andar do prédio, pendurada em uma parede do gabinete da presidência do instituto. Dos dez andares, os seis últimos foram totalmente afetados e setores do quarto foram danificados. Apesar do suposto valor artístico do quadro, a obra, retirada ontem do prédio que pegou fogo, só será transferida hoje para o gabinete do ministro da Previdência, Nelson Machado, segundo infor-

mao a assessoria de imprensa do ministério. Ainda não se sabe qual será o destino da obra nem se há outros objetos artísticos de valor no local do incêndio. Antes do incêndio, a mulher supostamente desenhada por Picasso passava os dias sob luzes fluorescentes e cercada por pilhas de papel. Fora achada por acaso no início do ano passado pelo historiador Francisco Azevedo, quando ele tentava recompor o acervo do INSS. Azevedo procurava por uma tela de Cândido Portinari e encontrou a mulher de Picasso. As principais obras de arte do INSS faziam parte da coleção particular de Tomás Santa Rosa, comprada pelo antigo instituto de Previdência, o Ipase, em 1957, em seguida ao da morte do artista plástico pernambucano. O Museu Santa Rosa —destino original da coleção— foi extinto. As obras passaram para o também extinto INPS no final dos

anos 60 e viajaram para Brasília já nos anos 90, quando a direção do INSS mudou-se para a capital. Autenticidade O governo, no entanto, não tem certeza se dispõe ou não de um verdadeiro Pablo Picasso. A autenticidade do desenho é questionada, apesar de o historiador Francisco Azevedo afirmar ter encontrado uma assinatura do artista escondida pela moldura, durante a limpeza da obra. O desenho é quase idêntico a uma pintura a óleo do artista espanhol que integra o acervo do Museu Metropolitan, de Nova York. A tela, pintada em 1923, retrata uma mulher sentada com braços cruzados, Sarah Murphy, uma amiga do artista. Diante da contestação à autenticidade da obra, depois da publicação de sua descoberta pela Folha, em 2004, o Ministério da Previdência ficou de contratar um es-

pecialista para avaliar o desenho. Mas não há notícia de novo laudo. Destino das obras O fato de o quadro quase ter sido incinerado levantou novamente a discussão sobre o destino de obras de arte atualmente expostas em gabinetes na Esplanada dos Ministérios e em outras repartições públicas. O Banco Central, a Caixa Econômica Federal, o Banco do Brasil, o Palácio do Planalto e os ministérios da Fazenda e das Relações Exteriores, por exemplo, abrigam em suas dependências centenas de obras de arte. Com o objetivo de apurar uma eventual autoria criminosa do incêndio, a Polícia Federal instaurou ontem um inquérito. Trabalham no caso 11 policiais, sob a coordenação do delegado Waldir de Oliveira, diretor-executivo da PF no Distrito Federal. (JULIANNA SOFIA)

TRABALHO

Embriaguez dá demissão por justa causa

Tomar bebida alcoólica no intervalo da refeição de trabalho não dá motivo para demissão por justa causa. Mas chegar alcoolizado para trabalhar pode, sim, dar demissão por justa causa, segundo decisão do TRT-SP tomada no julgamento do caso de um ex-encarregado de um condomínio residencial de São Paulo. Ele conseguiu, na 7ª Vara do Trabalho, converter a dispensa por justa causa. O condomínio recorreu. Para o TRT, o ex-encarregado cometeu duas faltas graves: chegou alcoolizado ao trabalho e dormiu no serviço. (DA REPORTAGEM LOCAL)

FUNCIONALISMO PÚBLICO Justiça mantém conta-salário de SP no Banespa

banco. A decisão permitirá que os funcionários públicos continue recebendo seus salários no Banespa, se assim desejarem. Por meio de licitação realizada em setembro, a administração José Serra (PSDB) transferiu do Banespa e do Banco do Brasil para o Itaú a conta-salário da prefeitura. (DA REPORTAGEM LOCAL)

O juiz da 2ª Vara da Fazenda Pública, Domingos de Siqueira Frascino, julgou procedente ação impetrada pelo Banespa que visava a manutenção dos contratos firmados entre a Prefeitura de São Paulo, na gestão Marta Suplicy (PT), e o

EXPURGOS DO FGTS Ação beneficia só 15% dos metalúrgicos

acordo feito com o governo até 2003 e, por isso, não têm mais direito. Outros 15.076 não assinaram o acordo e terão seus casos analisados pela Caixa Econômica Federal. Os metalúrgicos têm de atender a outros critérios para ter direito: ter saldo em 1990 e ter trabalho em empresa metalúrgica da capital. (DO "AGORA")

Quase 15% dos trabalhadores relacionados na ação do Sindicato dos Metalúrgicos de São Paulo que pede a correção do FGTS podem ter direito à diferença de 44,8%. Entre os 104.438 sindicalizados, 89.362 metalúrgicos já assinaram o acordo com o governo até 2003 e, por isso, não têm mais direito. Outros 15.076 não assinaram o acordo e terão seus casos analisados pela Caixa Econômica Federal. Os metalúrgicos têm de atender a outros critérios para ter direito: ter saldo em 1990 e ter trabalho em empresa metalúrgica da capital. (DO "AGORA")

PANORÂMICA

Table with financial data: RESUMO DAS OPERAÇÕES REALIZADAS - SP, MERCADO, Ações mais negociadas, OSCILAÇÕES, Índice Bovespa. Includes columns for volume, price, and percentage changes.

Table with financial data: BOLSA DE VALORES DE SÃO PAULO. Lists various stocks and their performance metrics like price, volume, and change.

Table with financial data: BOLSA DE VALORES DE SÃO PAULO (continued). Lists various stocks and their performance metrics like price, volume, and change.

Table with financial data: BOVESPA - 28/12/2005 - LOTE PADRÃO. Shows market performance for Dec 28, 2005, including volume, price, and percentage changes.

Table with financial data: BOVESPA - 28/12/2005 - LOTE PADRÃO (continued). Shows market performance for Dec 28, 2005, including volume, price, and percentage changes.

Table with financial data: BOVESPA - 28/12/2005 - LOTE PADRÃO (continued). Shows market performance for Dec 28, 2005, including volume, price, and percentage changes.

BM&F

Bolsa de Mercadorias & Futuros

